

<i>Дисципліна</i>	Вибіркова дисципліна 9.2. «Молодіжні субкультури»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 7 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	Усього: 150 год., з них: лекційні – 22 год., семінарські – 32 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Столярчук Наталія Миколаївна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні категорії, закономірності розвитку світової та української культури, мати знання із сучасної (XX-XXI ст.) всесвітньої та української історії.
<i>Що буде вивчатися</i>	Зміст навчальної дисципліни включає визначення якісних характеристики субкультури як культурного феномену у сучасному світі; виявлення ціннісних орієнтирів та особливостей їх побутування у молодіжних середовищах; аналіз основних типів молодіжних субкультур у їх історико-культурному розвитку; виявлення ключових трендів у формуванні найсучасніших субкультур; визначення особливостей українського молодіжного середовища і специфіки побутування молодіжної субкультури в Україні.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Вивчення курсу допоможе студентові виявляти специфіку субкультурних явищ у контексті сучасної культури; визначати соціальні умови та наслідки різних типів субкультури; сприяти культурному співбуттю та співпраці субкультурних молодіжних осередків у соціумі.
<i>Чому можна навчитися</i>	Передбачено отримання наступних програмних

<i>(результати навчання)</i>	результатів навчання: знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і субкультури, її проявів та форм існування; збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ (молодіжних субкультур), подій та історико-культурних процесів; виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність працювати автономно; здатність працювати в команді; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
<i>Інформаційне забезпечення та/або web-посилання</i>	1. Сінкевич О.Б. Основи культурології: підручник. Львів: ІнЮре, Львів.нац.ун-т ім. Івана Франка, 2009. 312с. 2. Столярчук Н. Молодіжні субкультури: методичні рекомендації до курсу. Луцьк : Вежа-Друк., 2021. 28 с. 3. Шимановський М.М. Молодіжна субкультура в контексті соціального виховання. Проблеми педагогічних технологій: зб. наук. праць. Луцьк, 2004, №3-4, 50 с.
<i>Здійснити вибір</i>	«ПС-Журнал успішності-Web»